

## Problematiche particolari di ingresso / uscita

### Indice

- 1 Orologi
- 2 Schermo e tastiera
  - 2.1 Terminale ad interfaccia seriale
  - 2.2 Terminale ad interfaccia grafico
  - 2.3 Terminale ad interfaccia di rete

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 49

## Orologi - 1

- 2 funzioni fondamentali
  - Misurano il trascorrere del tempo di sistema
  - Misurano la durata dell'utilizzo di risorse critiche da parte di processi
- Usano un *hardware* speciale, visto come dispositivo di ingresso
- Richiedono un *software* di gestione
  - Tipicamente posto sotto il controllo del S/O

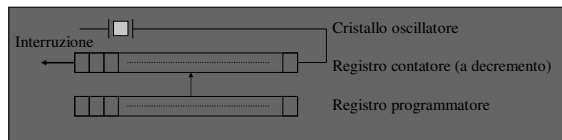
Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 50

## Orologi - 2

- *Visione hardware*
  - Modello rudimentale
    - Dispositivo collegato alla linea di alimentazione
    - Una interruzione ad ogni ciclo di voltaggio (50 - 60 Hz)
  - Modello avanzato, programmabile



Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 51

## Orologi - 3

- Il segnale periodico emesso dal cristallo viene moltiplicato (per amplificazione) in modo da generare la frequenza desiderata
  - Segnale distribuito all'intero sistema a fini di sincronizzazione
- Ogni emissione amplificata di segnale causa un decremento nel registro contatore il cui valore iniziale è fissato dal registro programmatore

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 52

## Orologi - 4

- Quando il registro contatore vale 0 si produce una interruzione verso la CPU
  - **Modalità non ripetitiva** (*one-shot*)
    - Inizializzazione → Decremento → Arresto → Riprogrammazione
  - **Modalità ciclica** (*square-wave*)
    - Inizializzazione → Decremento → Ricaricamento automatico
    - Produce una interruzione periodica detta *clock tick*
- Frequenza di interruzione controllata a *software*
  - Cristallo ad 1 GHz → 1 decremento ogni 1 ns
  - Registro contatore a 32 bit (*unsigned*) → interruzioni con periodo programmabile tra 1 ns e 8,6 s

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 53

## Orologi - 5

- Un singolo dispositivo può contenere svariati orologi programmabili con diverse opzioni
  - Contatore ad incremento; interruzioni disabilitate
- Un orologio di riserva (a basso consumo) alimentato a batterie mantiene il tempo attuale ad elaboratore spento
- Il valore del tempo corrente si misura come trascorso dall'*Universal Time Coordinated (UTC)*
  - **Linux** 12:00 AM del 01/01/70 (in sec.)
  - **Windows** 12:00 AM del 01/01/80

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 54

## Orologi - 6

- Un gestore *software* specifico (*clock driver*) associa azioni significative alle interruzioni generate dall'orologio *hardware*
  - Avanzamento del tempo corrente (*real time*)
    - Gestione dell'*overflow* di registro
  - Controllo del tempo di esecuzione dei processi
    - Utile per ordinamento a quanti e prevenzione di eccessi
  - Verifica della situazione del sistema
    - Statistiche di gestione, monitoraggi periodici
  - Gestione di meccanismi di allarme (*watchdog*)

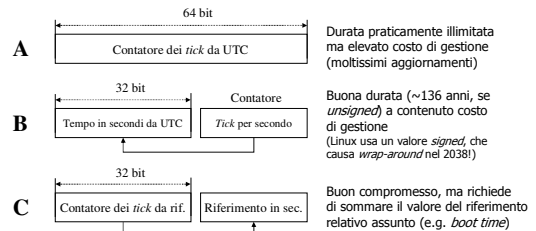
Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 55

## Orologi - 7

- Gestione dell'avanzamento del tempo corrente



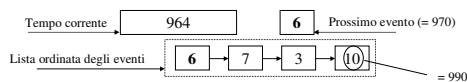
Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 56

## Orologi - 8

- Controllo del tempo di esecuzione
  - Decremento del quanto
  - Orologio virtuale privato di ogni processo
    - Avanza per ogni *tick* che il processo è in esecuzione (accuratezza a costo non trascurabile)
- Gestione di meccanismi di allarme
  - Lista ordinata inversamente alla distanza delle richieste



Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 57

## Schermo e tastiera

- Schermo e tastiera collettivamente denominati *terminali*
- 3 classi di terminali per 3 distinte categorie di utenti
  - Ad interfaccia seriale (RS-232)
  - Ad interfaccia grafica (tipo *personal computer*)
  - Ad interfaccia di rete

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 58

## Schermo e tastiera

### Terminale ad interfaccia seriale - 1

- Funzionamento per carattere (*character-oriented*)
  - Uscita sullo schermo per linee di testo (25x80) via **CRT**
- Collegato da linea seriale di tipo RS-232
  - 1 *bit* alla volta su 1 dei 9 o 25 *pin* del cavo
    - *Bit* di controllo delimitano i caratteri inviati → bassa velocità
    - Conversione da flusso di *bit* a caratteri effettuata da **UART** (*Universal Asynchronous Receiver Transmitter*)
    - Una interruzione segnala la disponibilità a ricevere / inviare (anche insieme) un nuovo carattere
  - /dev/tty<sub>n</sub> (n=1,2,...) per Linux (*Teletype*®)
  - COM<sub>n</sub> (n=1,2) per Windows
- Modalità semplice (*dumb*) o intelligente
  - Capacità di interpretare caratteri o sequenze di *Escape*

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 59

## Schermo e tastiera

### Terminale ad interfaccia seriale - 2

- 2 strategie di funzionamento per il gestore di tastiera (*input*)
  - Per carattere (*raw mode*), "**non canonico**" POSIX
    - Utile per associare azioni a sequenze di tasti (*emacs*)
  - Per linea (*cooked mode*), "**canonico**" POSIX
    - Nasconde il dettaglio della trasformazione
    - Richiede memorizzazione fino a linea completa
      - Mediante catena di piccoli *buffer* (~10 *char*) rilasciati e riutilizzati a linea inviata
      - Strutture più capaci (~200 *char*) direttamente nella memoria del terminale intelligente
- Immissione slegata da accettazione (*type ahead*)

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 60

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia seriale - 3

- Eco sullo schermo di ogni carattere ricevuto
  - Meno ovvio di quanto sembri
- Trattamento di riposizionamento (*carriage return*, CR) ed avanzamento di linea (*line feed*, LF)
  - Per UNIX/Linux LF vale {CR + LF}
  - Windows richiede entrambi i caratteri
    - Per questo occorrono utilità di conversione (`unix2dos`, `dos2unix`)

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 61

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia seriale - 4

- Caratteri speciali standard di tipo CTRL-X (POSIX)
  - Conflitti interpretativi evitati mediante carattere di ESCape
    - Il carattere successivo viene interpretato letteralmente
- Controllo dell'uscita video mediante sequenze di ESCape
  - Interpretate tramite base dati configurabile delle corrispondenze (`termcap`) o standard ANSI

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 62

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia grafico - 1

- Noto come **GUI** (*Graphical User Interface*)
  - Introdotto dal modello **Macintosh** di Apple il 24 gennaio 1984
    - Vedi <http://www.apple-history.com/lisa.html>
  - Basato sul paradigma **WIMP**
    - Finestre (*windows*), icone (*icons*), menu e dispositivi di puntamento (*pointing*)
- Realizzabile sia come programma utente (Linux) che come parte del S/O (Windows)



Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 63

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia grafico - 2

- Video rappresentato in memoria per *bit*
- Tastiera collegata mediante porta seriale / parallela o USB
  - Pentium: tastiera dotata di microprocessore collegato con CPU tramite porta seriale speciale
    - Interruzione generata ad ogni (de)pressione di tasto, associata ad uno specifico codice con corrispondenza ASCII
    - Il gestore di tastiera determina il significato inteso
      - L'emissione di "A" richiede 4 codici
- Dispositivo di puntamento invia messaggi di tipo ( $\Delta x$ ,  $\Delta y$ , pulsante) periodicamente e/o per evento
  - Spostamento relativo al messaggio precedente

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 64

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia grafico - 3

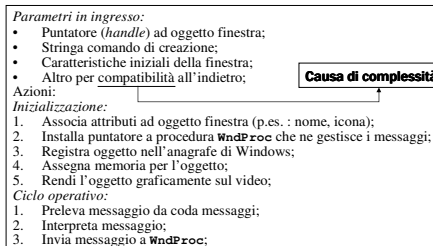
- Finestra = area rettangolare localizzata dalle coordinate dei due vertici diagonali
- Programma di controllo Windows® esegue azioni veicolate da messaggi accodati
  - Corrispondenza azione - messaggio
- Ogni finestra è istanza di una classe specifica
- L'aspetto grafico è gestito da una libreria chiamata GDI (*Graphics Device Interface*) operante in modalità "vettoriale" (*vector graphics*)
  - Un *metafile* (`.wmf`) descrive un diagramma complesso come sequenza di chiamate GDI
  - L'altra modalità è detta "a linee orizzontali" (*raster* o *bitmap graphics*), trattata dalla procedura `BitBlt` (bit block transfer)

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 65

## Esempio 1 Struttura di programma principale Windows per gestione finestre



Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 66

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia di rete - 1

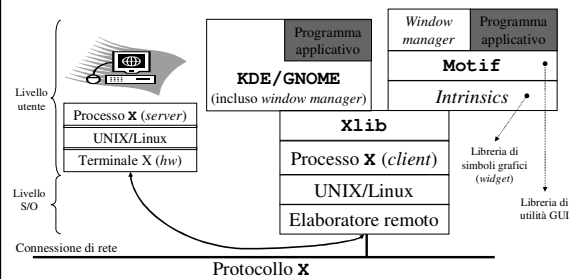
- Terminale connesso ad elaboratore remote tramite collegamento di rete
  - Terminale potente → limitato carico di rete
    - Scelta UNIX/Linux **X Window System** (<http://www.x.org>)
    - Modello detto *fat client* (`/usr/X11R6/bin/X`)
  - Rete molto capace → terminale minimo (*dumb*)
    - Rivisitazione migliorata (ora detta *thin client*) di modello architetturale vecchio
    - Terminale utente solo esecutore senza stato
      - **SLIM**: *Stateless Low-level Interface Machine*

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 67

## Esempio 2 Architettura di sistema X



Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 68

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia di rete - 2

- **X** ha struttura modulare, flessibile e facilmente portabile
  - Architettura progettata per evolvere
  - La struttura Windows è invece *conseguenza* dell'esigenza commerciale (e non progettuale) di far evolvere il prodotto
- Basata su messaggi e risorse
  - L'applicazione scambia messaggi con il terminale
    - Programma → terminale : comandi grafici, interrogazioni
    - Terminale → programma : eventi, risposte ad interrogazioni
  - L'applicazione crea risorse (oggetti con attributi ma senza classe) che rappresentano entità grafiche associate a specifiche finestre
- Permette anche di emulare il semplice interfaccia seriale
  - Il programma cliente, chiamato *xterm*, si comporta come un terminale intelligente ad interfaccia seriale
    - Ciò consente il riutilizzo di programmi di grande diffusione ed utilità come **emacs**

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 69

## Esempio 3 Struttura di programma applicativo su X

### Dichiarazioni:

- Identificatore di *server*;
- Identificatore di finestra;
- Portafoglio di attributi grafici di finestra (*graphic context*);
- Contenitore di evento;

### Azioni:

#### Inizializzazione:

1. Connetti a *server*; // acquista il diritto di usare il *display* sul terminale
2. Assegna memoria a finestra;
3. Registra finestra all'anagrafe del gestore finestre (*window manager*);
4. Assegna valori al portafoglio attributi;
5. Invia messaggio richiesta di esporre finestra sul video;

#### Ciclo operativo:

1. Ricevi evento ponendolo in contenitore; // dal terminale
2. Tratta evento; // anche inviando comandi al *server*

#### Fine:

1. Distruggi portafoglio;
2. Rilascia memoria;
3. Chiudi connessione con *server*;

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 70

## Schermo e tastiera Terminale ad interfaccia di rete - 3

- L'architettura **SLIM** vuole terminali minimi
  - Terminale = semplice schermo gestito come *bitmap* 1280×1024, tastiera e mouse, nessuna installazione di programmi
    - *Thin client*
  - Tutto l'onere è posto su un elaboratore centrale e su una rete di connessione molto potenti
    - 5 messaggi di base sono sufficienti per controllare in remoto la grafica sul terminale
    - Le prestazioni percepite dall'utente dipendono criticamente dalla capacità della rete
      - Rete a 100 Mbps
        - Eco di carattere sullo schermo 60 volte più rapido che con modello tradizionale
        - Aggiornamento di schermo sotto applicazioni grafiche avanzate (p.es. Netscape) 20 volte più rapido del necessario
      - Reti ad 1-10 Mbps danno prestazioni ancora buone, al di sotto scadenti

Comunicazione e sincronizzazione

Architettura degli elaboratori 2 - T. Vardanega

Pagina 71